**ORDEM DO DIA**

DIA DE FILMAGEM:\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_ /\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_

ENDEREÇO/LOCAÇÃO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TEL.: ( \_\_\_\_ )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I/E** | **DESCRIÇÃO DO SET** | **Nº DA CENA** | **D/N** | **LOCAÇÃO** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **CONDIÇÕES: OPÇÃO CHUVA:** |
| **ID** | **ELENCO** | **PERSONAGEM/ROUPA** | **PARTIDA** | **MAQUIAGEM** | **NO SET** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EQUIPE** | **SAÍDA** | **NO SET** | **FIGURAÇÃO** | **MAQUIAGEM** | **NO SET** |
| DIRETOR (A) |  |  |  |  |  |
| ASSIST. DE DIREÇÃO |  |  |  |  |  |
| CONTINUISTA |  |  |  |  |  |
| DIRETOR(A) DE PRODUÇÃO |  |  |  |  |  |
| ASSIST. DE PRODUÇÃO |  |  |  |  |  |
| DIRETOR(A) DE PLATÔ |  |  |  |  |  |
| DIRETOR(A) DE FOTOGRAFIA |  |  |  |  |  |
| ASSIST. DE CÂMERA |  |  |  |  |  |
| STILL |  |  |  |  |  |
| ELETRICISTAS |  |  |  |  |  |
| MAQUINISTAS |  |  |  |  |  |
| TÉCNICO DE SOM |  |  |  |  |  |
| BOOM |  |  |  |  |  |
| DIRETOR(A) DE ARTE |  |  |  |  |  |
| CENOGRAFIA |  |  |  |  |  |
| ASSIST. DE CENOGRAFIA |  |  |  |  |  |
| CENOTÉCNICO |  |  |  |  |  |
| CONTRA-REGRA |  |  |  |  |  |
| FIGURINISTA |  |  |  |  |  |
| ASSIST. DE FIGURINO |  |  |  |  |  |
| CAMAREIRA |  |  |  |  |  |
| CABELO E MAQUIAGEM |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAFÉ:** | **ALMOÇO:** | **JANTAR/LANCHE:** |

Obs: